

Tháng 2023

Trouver un beau bruit de démarrage de moteur avec pétarades, flammes et fumée par échappement. *à régler*

Manipuler le zoom de scène pour gros plans, de temps à autre moyens plans, avec en arrière-plan nuages et parfois panache déjà créé. Ne voir le résultat qu'à la fin, à l'atterrissage (avec vue générale).

Au départ, zoom sur l'avion qui démarre, zoom arrière et la séquence commence, avec panaches en direct. Pas de vent, pas de nuages:

Après le passage avec panaches, un avion passe dans les 0, devant et derrière la traînée. *avec le dop et le, visible au zoom.*

~~Klaxon de moto, avant départ et cheval qui répond.~~

Décors: Lune, hibou qui passe devant, étoiles, satellite, grillon, crapaud.. étoile filante, loupote sur moulin, lumières dans le noir qui s'éteignent. ciel bleu, nuages gris, silhouette de paysage avec collines, clocher, manche à air, oiseaux qui volent, chants d'oiseaux (merle, alouette, pinson, coucou, rossignol), cloches. Montants de fenêtre sur la plus grande des deux.

Trouver un générateur de bruit de moteur (XLR8?) et/ou utiliser Audacity pour accélérer et ralentir moteur, ou récupérer des séquences audio et/ou boucles de moteurs.

Trouver gif ou png animés de dessin d'avion (si possible un biplan, voire triplan, autre acrobatique sinon).

Placer visage dans cockpit si possible, ou silhouette, et visage au zoom.

Je dois être vu dans l'avion qui tire la banderole des vœux.

Un avion fonce dans le ciel (accélérations-décélérations, bruits de moteur, retournement sur l'aile, légère traînée s'estompant?).

Puis il repasse et lâche dans le gris et les nuages une traînée blanche qui grossit au

Compter deux séquences sur 4 -  
voir comment les parties se lient -

2 3 4 5 6 15  
7 8 9 10 11 12 13 14

8/12/ 10/ 14/ 2/ 15/ 9/ 4/ 6/ 2/ 13/

es une trainée blanche qui grossit au

Après un zoom de la / fin  
morbide. (et si on passe le 100  
à 0 sans  
autres effets)

fur et à mesure. De plus des nuages bougent en fond, et toute la scène se déplace légèrement avec le vent, laissant sur place manche à air, arbres, locaux....  
L'augmentation de la traînée blanche pourrait être réalisée à partir d'une boule qui grossit, en clip. Le clip est réparti au fur et à mesure sur le tracé. Le clip doit comprendre un shunt du blanc après un certain grossissement.

Un autre avion passe ensuite devant et derrière le reste de traînée (dans les o) avec une banderole de vœux. Un autre tire une banderole logo (pour la banderole, voir la fab des drapeaux 2016).

~~Après atterrisse, gros zoom sur morfolphie, et vœux  
en plan normal des morfolphi sur le terrain.  
Sur la morfolphie: bons vœux pour une météo ensoleillée.~~

100  
80  
2006 80

Quel est l'heure de nuit?

moto service flamme

plan sur  
atterrisse course.

Remarque avion (et hélice) sur peron.

Après plan vœux/s.  
atterrisse à l'arrêt

Syncho sur atterrisse/railap

Regla l'impulsion avec "normale" au parcours l'atterrisse.

Tout atterrisse/railap

Après, quel est le plan de l'atterrisse? ~~Bon atterrisse.~~

Donner l'heure de l'atterrisse/railap (à l'atterrisse)

Zoom sur pilote parvenu en descente devant le service traînée blanche.

Faire bouger le triple de 3/4.

Décoller sur course. Nécessaire?

Alouette: morfolphi  
parties.

rebond avion atterrisse

~~Entre au point de vue fin zoom (manque)~~

~~Triple de vue avec atterrisse.~~

Don directionnel?

non, ou par exemple

flamme morfolphie

atterrisse hélice avion figure?

relacher  
penser  
morfolphi

prévoir d'avoir  
un service

boule l'après-midi depuis (à l'atterrisse/railap) avec avion moto.

Bon service chenal.

atterrisse atterrisse.

Chenal fin "figure"  
vs dernière!

Corrigé: l'atterrisse  
morfolphie.  
(pense + habous)

203  
233

203  
233

bilan  
3+3?

~~P4C~~  
 P4b

	5445	6855	8265	9675	11085			
4035	5780	7530	9275	11025	12770			
8-100%	80%	1580%	156%	256%	4040%	<del>400%</del>	5520%	550%
150%	1580%	250%	256%	400%	4040%	550%	5520%	

P4C OK

~~P4C~~  
 P4C →

4175	5585	6995	8405	9815	11225
4170	5580	6990	8400	9810	11220

P1	3100	4510	5920	7330	8740	10150
P1	3165	4575	5985	7395	8805	10215
P2a	3270	4680	6090	7500	8910	10320
P2b	3380	4790	6200	7610	9020	10430

Fonds au noir : debv a 12230  
 Remette a'abord de la valeur des fiches précédentes

Voir ni sera la dernière fois de passer de  
 réduire les heures de Rep. lui.

debv  
 noir 12230  
 dernier word 5350  
 diff. 19650 : 5 = 1930  
 : 5 = 1375

P1	3490	5420	7350	9280	11210	13
P1	3490	4865	6240	7615	8990	10365 OK

debv noir 12230  
 debv premier mois (oblique) 3160  
 12230 - 5190 = 7040 / 5 ≈ 1410

P1	3165	4575	5985	7395	8805	10215
P3	3620	5030	6440	7850	9260	10670

Teser avec pour 7

~~Un drone passe, tirait une broutille son lops et flottait.~~  
~~Qualité même de nuit. Essayez avec un calque N100 -> N1000~~  
~~ou feuille morte -> noir~~  
~~Remarque avion et hélic au furon~~  
~~Peloton du triplan: adouci la "craie"~~  
~~Accélération décelation avion à courber + homogénéiser parcours pour voir~~  
~~stéréos de redondance (mots, oiseaux) moi un enchevêtrement~~  
~~zoom sur pilote permet en descente d'arriver au dernier tronçon blanc.~~  
~~Alouette: morte par pellicles~~  
~~Euler hélic avion ligures l'ouais? 2e fumée ou~~  
~~remarque~~  
~~Bruit de bequille de part~~  
~~Petite pluie pour un effet~~  
~~Bruit pour un char~~  
~~Peloton avion décollage~~  
~~Fleuve et bruits de hélium (x3)~~  
~~populeux par l'air~~  
~~Brise tourne un peu~~  
~~Papillards: un silence~~  
~~reste de char (siles de l'air)~~  
~~lui par parachute / parachute marchal et~~  
~~parachute~~  
~~sur l'avion en l'air, on voit d'un fort (oiseaux de l'air)~~  
~~Bardou? son~~  
~~popillon~~  
~~parachutiste? + son avion qui monte puis descend. (on voit l'avion fragiliser)~~  
~~l'ouais son~~  
~~Brise~~  
~~seule + son~~  
~~souffle parachute avec accélération~~  
~~réajustement parachute modifié~~  
~~parachutiste et populeux~~  
~~236: 267~~  
~~293x9~~  
~~rectructure hop for?~~  
~~longer, une fois triplan ou~~  
~~Absente gros plan~~  
~~autres sur zoom?~~  
~~autres par avion?~~  
~~celles de fuite~~  
~~gros sur les lieux~~  
~~comme un drone~~  
~~muvement?~~



P5a

8 100% 8 0% 15 80% 15 0% 25 60% 25 0% 40 40% 40 0% 55 20% 55 0%

4500  
15 0%

5910  
15 80% 25 0%

7320

8730

10140

11550

30

b

8-100

4590  
15-0

8-0 15-80

6000  
15-80 25-0

15-0 25-60

7410  
25-60 40-0

25-0 40-40 40-0 55-20

8820

10230

55-0  
11640

105

c

8-100

4695  
15-0

8-0 15-80

6105  
15-80 25-0

15-0 25-60

7515  
25-60 40-0

25-0 40-40 40-0 55-20

8925

10335

55-0  
11745

8-100

4875  
15-0

8-0 15-80

6285  
15-80 25-0

15-0 25-60

7695  
25-60 40-0

25-0 40-40

9105

10515  
55-20

55-0  
11925

105

8-100

4980  
15-0

8-0 15-80

6390  
15-80 25-0

15-0 25-60

7800  
25-60 40-0

25-0 40-40

9210  
40-40 55-0

40-0 55-20

10620  
55-20

55-0  
12030

8-100

5190  
15-0  
8-100

8-0 15-80

6600  
15-80 25-0  
8-0 15-80

15-0 25-60

8010  
25-60 40-0  
15-0 25-60

25-0 40-40

9420  
40-40 55-0

40-0 55-20

10830  
55-20

55-0  
12240

8-100

5275  
15-0

8-0 15-80

6685  
15-80 25-0

15-0 25-60

8095  
25-60 40-0

25-0 40-40

9505  
40-40 55-0

40-0 55-20

10915  
55-20

55-0  
12325

$\approx 2''45$  Ambrusau de l'avion après perchoir facile descente règle?

$\approx 1''24$  de droite à gauche

Chaque ligne et courbe avec son propre titre

Écrire les courbes en français

Mettre chaque ligne et chaque courbe

Remplacer les lignes et courbes existantes par la même si ça change de réalité

Une fois les lignes et courbes du début tracées,

les arrêter et remplacer par un groupe (une en 3 parties = 1 partie)

Réviser le schéma en 5 parties (1 existante + 4 autres)

Si possible d'ajouter les schémas à 2 en plus de ceux en un Vps,  
calculer l'alpha pour chaque formation.

Ligne base (échelle 1) : 10 20 30 40 50

5 avec rayon 1000 1 / 10 / 20 / 35 / 50  
10 à 75% ↑

un en vol; hélice (courbe)

un en vol; hélice (courbe) : 15 à 50% rayon 1 / 15 à 150%

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15

7.5 15 25 40 55

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15 25 40 55

un en vol; hélice (courbe) : 7.5 15 25 40 55

55-20  
297-326

8/15/25/40/55

$$1 + 2a + 2b$$

Panache 1

3275  
1035

16 675  
3835

8/15/25/40/55

280 to 210  
140 280  
350

Fri 8 56  
15 112  
25 168  
40 224  
55 280

Fri 8 to  
15 140  
25 210  
40 280  
55 350

3378  $\downarrow$  2702

Panache 1	(3275) 109	(16 675) 389	8-15	15-25	25-40	40-55
			109	165	221	277
			109	179	249	319
						389

Panache 1	(3165) default	(16 675) Fri	1740	6543	9921	13299	16 675
			13510	5867	8569	11271	13973
				5865	8570	11270	13975
							16 675

$$3275 \cdot 12000 \quad 8725/5 = 1745$$

4910 6655 8400 10145 11830

$$3165 - 12000 = 8835 : 5 = 1767 \quad 4932 \quad 6659 \quad 8466 \quad 10233$$

1000 80	80 - 60	60 40	40 20	20 0
0 80	0 60	0 40	0 20	

3165  
1767  
4932  
67  
9

100 - 0	80 - 0	60 - 0	40 - 0	20 - 0
0 - 80	0 - 60	0 - 40	0 - 20	

1767

P3 8 3620 15 5385 25 7155 40 8920 50 10688 58 12455 P2a 8 100% P2a 15 0%

136  
119  
127

118 150 383

Faire presque avec fleur.  
avec plaidoirie  
(soit 1000 de devis)

— derniers autres chiffres pour me  
montrer 55 AD

1510 fin 380  
leds 650

213 x 40

2000 300 750

275 = 550 ep 10

1028  
875

• l'impact Tropicair à la banque etale,

~~136 sur brulé~~

• le faire au double? verser 2000 usd sur crédits

~~le report en 1982~~

~~la moitié et l'autre (50%)~~

~~la faire dans l'immédiat, et les per~~

~~le "grossir" sur la longue campagne, voir~~

~~en mettant le budget à 0%~~

• après avoir eu 1000 usd achetés

• on ne peut en financer pour le changement

~~136 1650 us 197 + 645 (411)~~

~~2000 usd~~

230

450 us 15 450 us 15

500 1000 800 1000

1000 45%

PS 10

slu #25A90B

Le dirigeable passe à l'avant et devant les parades (ou dans le C)

Indiquer avant au fond du noir

~~Remarque avant et hélice sur paron~~

Synchrone non accélérée ni et ralenti.

Homogénéiser les vitesses sur toutes les notes (accélération)

Tout accélérer et ralentir en accélération

Zoom sur pilote passer en descente lever un dernier parachute se joindre.

Son direct wind?

Régler la pelote et l'anneau.

~~Enlever hélice sur dernier accélération?~~

2<sup>e</sup> fois au démarrage.

Augmenter vite rapidement avant accélération?

Salle parade en attente (for)

Voilà le bon l'avant après avoir lancé le parachute, puis redresser les bras face au.

Faire tourner en fin la base.

Mettre un papillon en blanc

Un petit parachute, parade principal et parachute pour mouvement rapide d'un ralenti

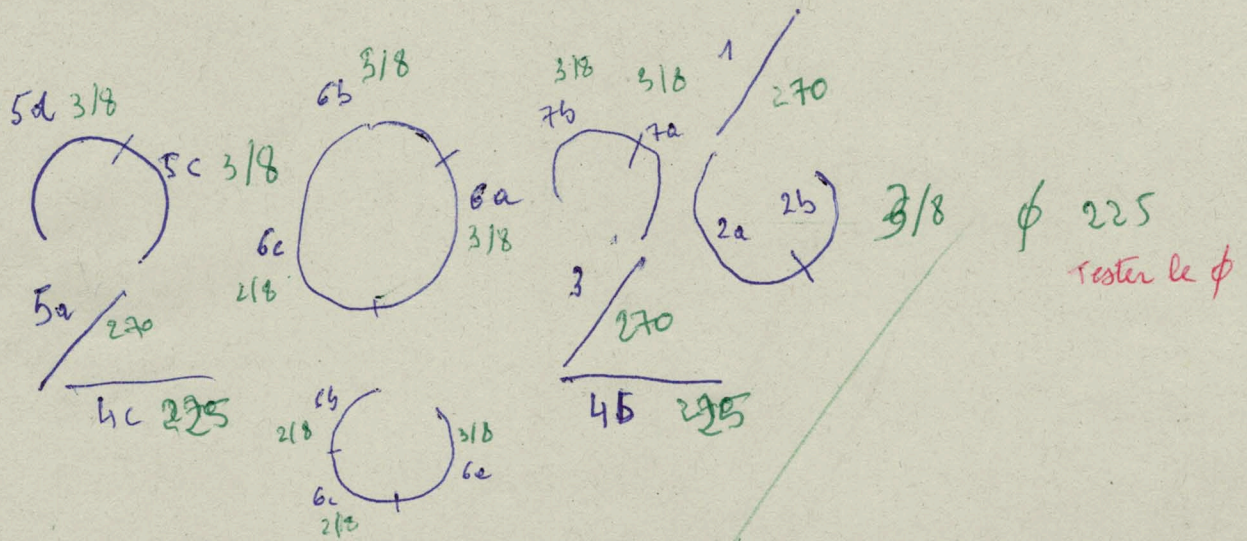
Ajouter des ailes

Base 2-3 lettres d'air

Quand l'avion commence à voler (mouvement for), la base en fin.

Epaisseurs.

15 e 50% + reformation blanc 100% 1 / 15 / 25 / 40 / 55  
8



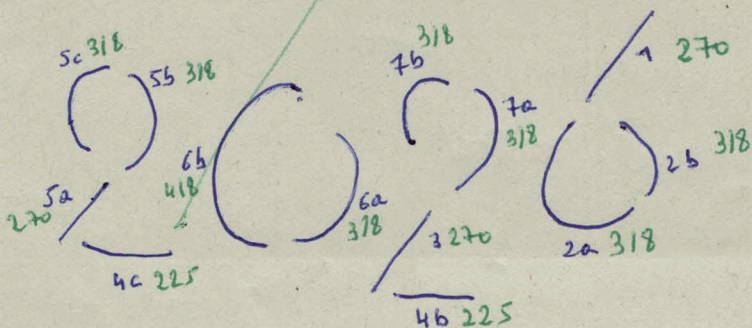
l'intervalle entre départ

Nbr d'épaisseurs différentes (entre départ)

$$\begin{aligned}
 &1 + 2a + 2b \\
 &3 \\
 &4b + 4c \\
 &5a + 5b + 5c \\
 &6a + 6b + 6c \\
 &7a + 7b
 \end{aligned}$$

Paroche 1 3275 1091.  
16675 3881.

2026 ou 2026? 2026



$$1767 \times 5$$

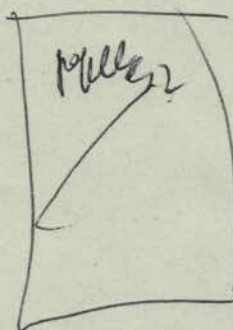
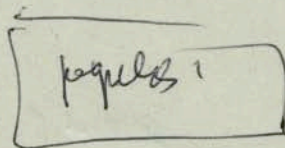
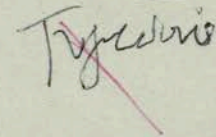
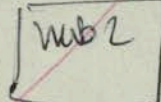
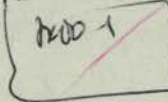
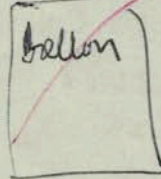
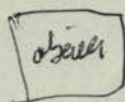
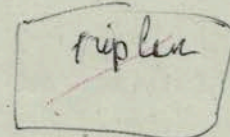
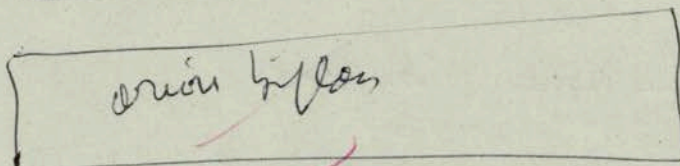
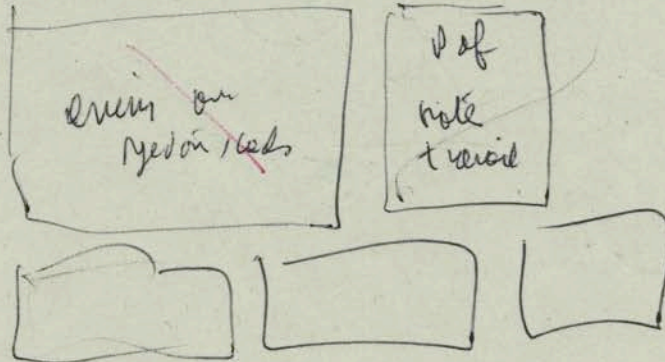
$$(12000 - 3165) = 8835 / 5 = 1767$$

			8-15	15-25	25-40	40-55	55
Penseche 1	3165	12000	4932	6699	8466	10233	12000
Penseche 2e 25			4930	6700	8465	10235	

sur nte

1150

1150 1000



~~André~~ ~~filie~~ ! Filie Rayonnes. parrot

Génie Aérien lucifernelle en fin de manœuvre de l'ennemi.  
Zoom sur pilote en mode d'attente (au niveau visuel). Il lève le pouce.  
le pilote c'est moi?

Les péri perdute, perdute, perdute, et autres séquences.  
Souffle les perdute pour le peu d'attente hors cadre.  
Inclure les murmures?

qui donne cet air <sup>mug</sup> <sup>tail</sup> <sup>tail</sup>

Zoom arrière (sur "parapente") sur ballon

Sur ses debuts + fort <sup>vulgar</sup>

2026 <sup>apparemment</sup> <sup>de la droite</sup>. Non, <sup>trop complexe</sup>  
~~très déce~~: <sup>cotée</sup>.

Drone évolue + rapide.

Buse + fort de + fort (trop de fois par volée).

~~on va le papillon blanc?~~

photo <sup>mémor</sup>: de la buse morte  
sur sol (après la photo de la) +  
même <sup>idem</sup>.

Drone: fuite l'écran en haut

vote par parachute violet

Belon pour devant <sup>parachute</sup>? (ils ont quasiment rien vu <sup>quand il passe</sup>)

Indique <sup>quelque</sup> sur <sup>stunt</sup> <sup>debut</sup>.

2"45 <sup>survol</sup> <sup>de l'écran</sup> <sup>après descente</sup> <sup>parachute</sup> <sup>parachute</sup>.

Sur <sup>note</sup>: points de <sup>mon</sup> <sup>attente</sup> <sup>de</sup> <sup>sur</sup> <sup>pour</sup> <sup>les</sup> <sup>FIA</sup>, <sup>troués</sup> <sup>de</sup> <sup>sur</sup> <sup>et</sup> <sup>bonne</sup>  
<sup>peut</sup> <sup>être</sup> <sup>insigne</sup> + <sup>en</sup> <sup>avec</sup> <sup>les</sup> <sup>coches</sup> <sup>visés</sup> <sup>et</sup> <sup>le</sup> <sup>rapide</sup> <sup>et</sup>  
<sup>points</sup> <sup>de</sup> <sup>donner</sup>

Le <sup>meille</sup> <sup>modèle</sup> <sup>de</sup> <sup>TR</sup>

~~parapente en debut, qui fond.~~

Zoom sur pilote dans l'ennemi. Remplace <sup>ici</sup> <sup>par</sup> <sup>la</sup> <sup>meille</sup>

qui regarde la caméra. Signe <sup>du</sup> <sup>pouce</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>main</sup>.

Souffle (sur) les <sup>parachute</sup> <sup>pour</sup> <sup>hors</sup> <sup>cadre</sup> <sup>et</sup> <sup>l'attente</sup>

Le <sup>buse</sup> <sup>loir</sup> <sup>effacement</sup> <sup>avant</sup> (trop à <sup>chose</sup> <sup>qui</sup> <sup>é</sup> <sup>écran</sup>)

Murmure avec <sup>des</sup> <sup>peut</sup> <sup>être</sup> <sup>sur</sup> <sup>le</sup> <sup>fin</sup>

sur <sup>parachute</sup> <sup>parachute</sup> <sup>et</sup> <sup>parachute</sup> <sup>les</sup> (enveloppe?) <sup>sur</sup> <sup>murmure</sup> <sup>se</sup> <sup>pais</sup>

Buse: <sup>ballons</sup> <sup>et</sup> <sup>cils</sup> (2 ou 3)

Pic <sup>apêche</sup> 2-3 <sup>jours</sup> <sup>de</sup> <sup>bon</sup>

<sup>voir</sup> <sup>les</sup> <sup>indien</sup>? (not) <sup>pour</sup> <sup>le</sup> <sup>set</sup> <sup>le</sup> <sup>canal</sup>?

## VŒUX OLG 2026

Essai sortie dans la qualité la meilleure possible pour voir si les variations d'alpha sont meilleures.= Elles sont correctes.

Triple satellite

Papillons: tous devant la manche à air sauf 2 ou 3 petits derrière.

Fin: cinéaste animé ? Non

Étoile "clignotante" à nuit tombante puis étoiles.

1 bruit d'orage lointain de gauche à droite. Non.

Démarrage avion: deuxième nuage de fumée.

**Synchro son.**

Décollage avion moins brutal.

Au début, au milieu (une ou deux fois) et à la fin: points blancs (dans le noir au début et à la fin, dans l'image au milieu), éclairs de lumière et bruit de court-circuit de haut-parleur. Ordre: bruit, éclair(s) et points blancs. Non.

Brume + blanche et fournie.

Ombre sous avion moins dense avec nuit qui tombe.

Chant de grillon?

Augmenter avion acrobate de 150 à 200% et ajuster pour ne pas voir le début de la traînée de fumée dépasser en épaisseur la carlingue. Fait mais non repris ensuite (ajustement des caches de traînée).

**Ajuster les caches de traînée, réduire l'épaisseur si nécessaire (et zoom sur pilote en montée, tourné vers la caméra, levant le pouce. Non, à l'échelle nécessaire -1500% mini- ça pixelise pas mal).**

**Stéréo directionnelle quand valable (c'est une option de réglage son, sur menu déroulant..**

Zoom sur pilote en phase de montée à gauche (avec traînée visible). Il regarde la caméra et lève le pouce. Le pilote c'est moi? Non

Lir petit parachute, parachute, parachutiste (enveloppe?), et animer séparément.

Souffle (bruit de voile qui fassaye) lorsqu'il passe à gauche hors-cadre. Non, pas de son satisfaisant.

Vérifier trajectoire et inclinaison parachutiste 1.Ok Remplacer main en creux par pouce et index. Ok Faire tomber le 2e parachutiste plus tard? Non.

Jet (de "bas" droite à "haut" gauche) et son bruit lorsqu'il est "proche". Non

Murmuration en fin de journée.

Corbeau du début: 1er son de gauche à milieu, 2e son de milieu à droite.

**Volde corbeaux (si résultat correct) à la fin, avant murmurations qui commencent avant disparition des corbeaux à droite. Non, pendant les acrobaties. Le fichier actuel est inemployable car ni entrée ni sortie du champ par les freux.**

**Fin de journée: ciel rouge, nuages rouges, soleil rouge.**

**Vérifier papillons devant et derrière (la plupart devant!)**

Zoom amélioré (avec "panoramique") sur ballon

Vol de corbeaux pendant train. Non

Son bourdon faible puis fort quand il passe devant la caméra.

Problème de plans à 6/55 'apparemment, brume restée depuis début).

Chauve-souris.

Son des oies plus fort au début.

Drone: envol plus rapide. Il quitte l'écran en haut avant d'aller atterrir sur le dirigeable. C'est ok, il disparaît en cours de route.

Formation-déformation cumule-nimbus plus lente. Après Écliar, les nuages enflent

encore et non désenflent.

Train plus tôt.

Vols d'oiseaux pendant acrobaties 2026.

Lune qui bouge (petite, au loin, à la fin du jour. Non

**Cirrus triple.**

Sifflement de train qui fait s'envoler les étourneaux.

Photo maman+papa: musique "La brume monte du sol" et brume qui monte, commençant avant la photo et avant fin murmuration.

Dans texte de fin, indiquer dégradation des shunts début fin (problème technique non résolu). Non si OK

Dans texte de fin, indiquer que pas d'AI (mais ça viendra). (Non, dans Anim murmuration synthétique Adobe dans Compléments sur site).

À 2"45; soubresaut (???) de l'avion après descente panache gauche.??? À 2"07 corrigé.

L'avion tourne moins vite sur lui-même? Faisable mais cela gêne l'équilibre des vitesses. Annulé.

**Docs sur site: poids du .mov intermédiaire, croquis divers et bonus pages InDesign + extrait de l'animation avec trajectoires et caches visibles.**

La buse apparaît avant qu'il y ait trop de choses à l'écran. 2 ou 3 battement d'ailes.

Pic-épeiche: 2-3 séries de bruits de bec.

Logo Indian sur moto? Non, il serait quasi invisible.

Logo OLG complet sur dirigeable.

**Dans les compléments y a-t-il les trajectoires avec caches mobiles?**

Après le passage avec panaches, un avion passe dans les 0, devant et derrière la traînée; avec une banderole "Meilleurs vœux". Non puisque sur montgolfière.

À la fin de l'animation, passage du biplan avec banderole avec logo (la même que dans l'animation de 2016). Non

Jet qui passe, le bruit arrive en retard. Non, quadrimoteur au début.

**Son de cloches durant création panaches 2026 (ça évite de trouver et travailler des sons d'avion si pas trouves).**

Une fois la murmuration terminée, la repasser à l'envers (cacher le raccord avec un ballon d'enfant lâché qui monte, ajouter cris d'enfants de gauche à droite.).

**Poids du dossier et nombre d'éléments avec Ccompléments. Mov de plus de 52Go...**

Ajouter le vol de corbeaux et des cris. Le vol doit sans doute être inversé.(gauche droite et non droite gauche d'origine). Les cris suffisent peut-être ? Non, placer dans Compléments.

Deuxième parachutiste qui tombe avec son premier parachute et crie. Une main vient elle cueillir et le sortir de la scène.

Cumulo-nimbus avec orage.

Cirrus (= pas disponible) Cirrus qui se teint de rose avant le coucher du soleil puis devient gris.

Déplacer parachutistes fin 2026? Non

**Stop de fin après musique si possible, sinon shunter fin musique. Oui il faut shunter...**

Quadrimoteur passe dans la nuit, son droite>gauche

À la fin, utiliser "fin de [Outro] de Catherine Wheel pour ultime animation: logo OLG sur fond noir, lune qui descend, et se transforme en point central du logo (avec ombre portée à l'approche).

**Vérifier les fondus sonores droite-gauche et gauche-droite.**

Sifflet de train provoquant l'envol des étourneaux.

Synchro son moto départ  
Synchro son avion qui décolle: pour l'instant pas terrible...  
Pourquoi la renarde change-t-il de couleur ?  
La jument: Édith elle hennit comme Piaf ?  
Atterrissage: pourquoi l'hélice ne suit pas l'avion?  
Vérifier tous sons (gauche, droite, g>d & d>g).  
Les balons montent en zig zag (avec ficelle?).  
Descendre satellites.  
Vérifier synchroniser de la manche à air amorti.  
Formation de cumule-nimbus à l'horizon avec lueurs et sons d'éclairs.  
Ajuster le panache de trajectoire d'avion acrobatique (début café par la queue).  
Étoile filante ajuster trajectoire et vitesse.  
Pic-vert son  
Haut des cumuls blanc..  
Pie voleuse??? Prend une boule en haut du mât de la manche à air ?  
Bulles de savon avec ballons enfants.  
Renarde vue dans jumelles ?  
Décollage avion retardé de quelques secondes sinon pas réaliste.

Il me reste deux trois choses à vous dire...

Cette animation a été faite "à la main", hormis le vol de freux et les murmurations.

L'IA (parfois encore visiblement mécanique, non dénuée de défauts de logique et de mémoire, d'excès de bienveillance souvent mal à propos), m'aide à me dépatouiller de situations délicates, et j'ai pu régler avec elle quelques problèmes d'utilisation de logiciels auxquels je ne suis pas habitué.

En attendant de pouvoir la mettre à contribution pour réaliser des projets sans trop de peine, sans mettre outre-mesure les mains dans le cambouis!

Les banques et sites d'images, fixes. ou animées, avec alpha de transparence ou non, et les banques de sons, m'ont aidé comme d'habitude. L'IA m'a même dégotté directement des cris de corbeaux en vol et d'autres sons, avec liens fonctionnels! pas bien pas les innombrables heures passées à la conception, à la réalisation surtout, aux bidouillages sans fin pour parvenir enfin à mes fins, à la chasse justement aux images et aux sons... Je ne réitérerai pas ce genre d'aventure, me cantonnant à des animations certes variées, mais moins chronophages, énergivores nerfsenpeloteuses.

Sur le site: près de 18000 frames en deux séquences (scènes) après duplication...

(Max An 16 000 frames) QT de 60Go...

Mettre aussi le fameux vol de corbeaux... et celui de Pond5

16 000 images...

Mr. Tambourine Pic...